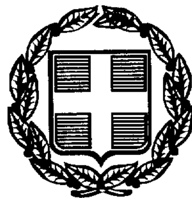



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 851**

24 Σεπτεμβρίου 1997

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 514597

Τροποποίηση Κανονισμού Λειτουργίας Σχολών Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης (αναδημοσίευση)*.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΕΟΤ

1. Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις του Α.Ν. 1565/50 «Περί συστάσεως Ε.Ο.Τ.» όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Ν. 1624/51, όπως ισχύει σήμερα.

Β) Τις διατάξεις του Ν. 201/74 «Περί τροποποιήσεως της περί Ε.Ο.Τ., Νομοθεσίας.

γ) Τον Ν. 2160/1993 «Ρυθμίσεις για τον Τουρισμό και άλλες διατάξεις όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τον Ν. 2206/1994.

δ) Τον Κανονισμό του Ε.Ο.Τ. (Π.Δ. 884/1976).

ε) Τον Ν. 710/1977 «Περί ξεναγών».

στ) Την απόφαση Γενικού Γραμματέα Ε.Ο.Τ. με αριθμ. 517330/30.9.1994 (ΦΕΚ 764/Β/11.10.1994) «Περί τροποποιήσεως Κανονισμού Λειτουργίας Σχολών Ξεναγών».

ζ) Το υπ' αριθμ. ΦΕΚ 527/Β/16.6.1995 «Περί μερικής τροποποιήσεως του Κανονισμού Λειτουργίας Σχολών Ξεναγών».

η) Την υπ' αριθμ. 209/302/19/17.7.1997 απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου Ε.Ο.Τ. «Περί Τροποποιήσεως Λειτουργίας Σχολών Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης», αποφασίζουμε:

2. Εγκρίνουμε:

α) την τροποποίηση-συμπλήρωση των άρθρων του Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολών Ξεναγών, όπως αυτές αναφέρονται στο συνημμένο Σχέδιο του Κανονισμού.

β) την εφαρμογή του προηγούμενου Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολών (ΦΕΚ 764/Β/11/10/1994) για τους σπουδαστές μόνο των Σχολών Ξεναγών Αθήνας και Ηρακλείου, περιόδου 1995-1998 μέχρι αποφοιτήσεώς τους από την Σχολή, γιατί έχουν εισαχθεί σύμφωνα με τον προηγούμενο Κανονισμό.

γ) την έγκριση του νέου Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολών Ξεναγών του Ε.Ο.Τ. από τον οποίο δεν προκύπτει επιπλέον οικονομική επιβάρυνση του Τακτικού Προϋπολογισμού του Ε.Ο.Τ. όπως αυτός έχει εγκριθεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ.

δ) την δημοσίευση του νέου Κανονισμού Λειτουργίας των Σχολών Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

* Αναδημοσιεύεται, διότι δημοσιεύθηκε εσφαλμένα (υπαιτιότητι του ΕΟΤ) στο ΦΕΚ 698/τ.Β'/19.8.97.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΧΟΛΩΝ ΞΕΝΑΓΩΝ Ε.Ο.Τ. Γενικής Εκπαίδευσης

ΑΡΘΡΟ 1
Τίτλος

Οι Σχολές Ξεναγών του Ε.Ο.Τ. φέρουν τον τίτλο «Σχολές Ξεναγών Ε.Ο.Τ. Γενικής Εκπαίδευσης» με συμπλήρωση και της έδρας της Σχολής.

ΑΡΘΡΟ 2
Σκοπός

1.- Σκοπός και αποστολή των Σχολών Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης, είναι η εκπαίδευση σπουδαστών για την άσκηση του επαγγέλματος του ξεναγού σε όλη την Ελλάδα, κατά την ένοια του άρθρου 1 του Ν.710/1977.

2.- Στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη λειτουργούν μόνιμα Σχολές Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης.

3.- Σχολές Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης είναι δυνατόν να ιδρυθούν και σε άλλες τουριστικές περιοχές της Ελλάδας μετά από έρευνα της τουριστικής αγοράς της περιοχής και διαπίστωση της ανάγκης ότι απαιτούνται περισσότεροι ξεναγοί στην Αγορά Εργασίας.

ΑΡΘΡΟ 3
Χρόνος Λειτουργίας

1.- Η διάρκεια σπουδών στη Σχολή Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης, είναι δυόμισι (21/2) ημερολογιακά έτη.

2.- Η λειτουργία και η επαναλειτουργία της Σχολής, αποφασίζεται από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Ο.Τ., μετά από εισήγηση του Γενικού Γραμματέα.

3.- Με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ. εγκρίνεται η έναρξη λειτουργίας της Σχολής, καθορίζονται: «ο χρόνος προκήρυξης, ο χρόνος διενέργειας των εισαγωγικών εξετάσεων, ο αριθμός των εισαγομένων, καθώς και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια».

ΑΡΘΡΟ 4

Διοίκηση και Εποπτεία

1.- Η Διοίκηση και Εποπτεία της Σχολής ασκούνται από τον Γενικό Γραμματέα του Ε.Ο.Τ., μέσω της Δ/νσης Ι' Εκπαίδευσης. Μεταξύ των άλλων αρμοδιοτήτων, που αφορούν στη λειτουργία της Σχολής, στον παρόντα Κανονισμό, ο Γενικός Γραμματέας :

α) Προκηρύσσει τον διαγωνισμό εισαγωγής των υποψηφίων σπουδαστών.

β) Προκηρύσσει και επικυρώνει τους διενεργούμενους μειοδοτικούς διαγωνισμούς για την προμήθεια υλικών ή εκτέλεσης εργασιών, σύμφωνα με τα ισχύοντα στον Ε.Ο.Τ.

ΑΡΘΡΟ 5

Εκπαιδευτική Επιτροπή

1.- Η Εκπαιδευτική Επιτροπή συστήνεται για κάθε εκπαιδευτική περίοδο, με την παρακάτω σύνθεση:

Πρόεδρος: Καθηγητής, μέλος Δ.Ε.Π., της Φιλοσοφικής Σχολής

Μέλη: α) Τρείς τακτικοί καθηγητές ή αναπληρωτές καθηγητές ή επίκουροι, της Φιλοσοφικής Σχολής των εξής μαθημάτων: Προϊστορικής Αρχαιολογίας - Κλασσικής Αρχαιολογίας ή Αρχαίας Ιστορίας - Βυζαντινής Αρχαιολογίας ή Βυζαντινής Ιστορίας.

β) Ένα μέλος Δ.Ε.Π. των ανωτέρω βαθμίδων της ειδικότητας της Αρχιτεκτονικής

γ) Τον Δ/ντή Ι' Εκπαίδευσης Ε.Ο.Τ. με αναπληρωτή του τον αρμόδιο τμηματάρχη ή τον Προϊστάμενο της Σχολής.

2.- Τα μέλη της Εκπαιδευτικής Επιτροπής διορίζονται για κάθε εκπαιδευτική περίοδο με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Ε.Ο.Τ. και αποζημιώνονται με την νόμιμη επιμισθία που προβλέπεται για τις Επιτροπές του Δημοσίου. Η Εκπαιδευτική Επιτροπή της Σχολής Αθηνών γνωμοδοτεί και για τις λοιπές Σχολές, εκτός αυτής της Θεσσαλονίκης.

3.- Εργο της Επιτροπής είναι:

α) Η υποβολή προτάσεων για την επιλογή του διδακτικού προσωπικού της Σχολής, βάσει των υποβληθέντων τίτλων σπουδών, διδακτικής εμπειρίας και έργου των υποψηφίων, που ολοκληρώνεται με συνεντεύξεις των επικρατέστερων εξ' αυτών.

β) Οι τροποποιήσεις και συμπληρώσεις του αναλυτικού προγράμματος της Σχολής, καθώς και των δραστηριοτήτων του άρθρου 9. Οποτε αυτό κριθεί σκόπιμο από την Επιτροπή, δύνανται να συμμετέχουν άνευ ψήφου όμως, εκπρόσωποι του διδακτικού προσωπικού και των σπουδαστών της Σχολής.

4.- Η Επιτροπή συγκαλείται από τον Προϊστάμενο της Δ/νσης Ι' Εκπαίδευσης του Ε.Ο.Τ..

ΑΡΘΡΟ 6

Διοικητικό Προσωπικό

1.- Το Διοικητικό Προσωπικό της Σχολής αποτελείται από μονίμους και εκτάκτους υπαλλήλους του Ε.Ο.Τ.

2.- Οι θέσεις του διοικητικού και βοηθητικού προσωπικού της Σχολής ορίζονται ως εξής: Προϊστάμενος θέση μία (1) ΠΕ, εκ του μονίμου προσωπικού.

Υπάλληλοι θέσεις δύο (2). Ο αρχαιότερος αναπληρώνει τον προϊστάμενο.

Βιβλιοθηκονόμος, θέσεις δύο (2)

Διαχειριστής, θέση μία (1)

Κλητήρας θέση μία (1)

Καθαρίστριες θέσεις δύο (2)

3.- Το ωράριο εργασίας του Προσωπικού της Σχολής είναι ανάλογο με αυτό που εφαρμόζεται για το Προσωπικό των Υπηρεσιών του Ε.Ο.Τ., μπορεί όμως να προσαρμόζεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα στις ώρες λειτουργίας της Σχολής και πάντοτε στα πλαίσια της σχετικής Νομοθεσίας.

4.- Οι μετακινήσεις και εκτός έδρας παραμονή των υπαλλήλων της Σχολής για την εκτέλεση του εκπαιδευτικού προγράμματος εγκρίνονται από τον Γενικό Γραμματέα ή τον Αναπληρωτή του. Καταβάλλονται δε στους μετακινούμενους υπαλλήλους οι σχετικές δαπάνες σύμφωνα με τα όσα ισχύουν για το μόνιμο προσωπικό των υπαλλήλων του Ε.Ο.Τ.. Για τις μετακινήσεις κατά τα Σαββατοκύριακα καταβάλλονται τα νόμιμα.

ΑΡΘΡΟ 7

Τηρούμενα Βιβλία Γραμματείας

1.- Η Γραμματεία κάθε Σχολής τηρεί για την παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος και της σπουδαστικής κατάστασης των φοιτούντων τα παρακάτω βιβλία:

α) Ημερήσιο, αναλυτικό πρόγραμμα μαθημάτων

Στο τέλος κάθε εκπαιδευτικής περιόδου τα βιβλία (δελτία) που έχουν συγκεντρωθεί, βιβλιοδετούνται και αρχειοθετούνται χρονολογικά.

β) Βιβλίο ύλης καθηγητών

Οι καθηγητές καταγράφουν συνοπτικά το θέμα διδασκαλίας ανά μάθημα, ώστε να διευκολύνονται στην παρακολούθηση των διδαχθέντων. Το ίδιο ισχύει και για την πρακτική άσκηση.

γ) Βιβλίο παρουσίας καθηγητών

Οι καθηγητές υπογράφουν ανά ώρα διδασκαλίας μαθήματος.

δ) Βιβλία παρουσιών

Το ημερήσιο και το ατομικό δελτίο παρουσιών. Ο συνολικός αριθμός απουσιών μεταφέρεται στο τέλος της φοίτησης στην ατομική καρτέλλα του σπουδαστή.

ε) Ατομικά Δελτία σπουδαστών

Σ' αυτά αναγράφεται η τελική βαθμολογία όλων των μαθημάτων, ο συνολικός αριθμός απουσιών, η (οι) γλώσσα (ες) εισαγωγής, ο συνολικός αριθμός ωρών διδασκαλίας, οι ημέρες εκδρομών και επισκέψεων σε Μουσεία, τα θέματα των εργασιών και η αξιολόγηση τους καθώς και οι λοιπές σπουδές του σπουδαστή.

ΑΡΘΡΟ 8

Καθήκοντα - Αρμοδιότητες Προϊσταμένου

1.- Ο Προϊστάμενος προΐσταται της Σχολής και είναι υπεύθυνος για την πιστή εφαρμογή του Κανονισμού Λειτουργίας που ισχύει, καθώς και των αποφάσεων της Διοικήσεως του Ε.Ο.Τ. Είναι υπεύθυνος για τη σωστή και ομαλή λειτουργία της Σχολής, καθώς και για κάθε άλλη εκδήλωση που έχει σχέση με αυτήν και παραλαμβάνει την προς τη Σχολή αλληλογραφία.

2.- Προβαίνει σε ανακοινώσεις που αφορούν στη λειτουργία της Σχολής, προτείνει στην Δ/νση Ι' Εκπαίδευσης

την σκοπιμότητα των δαπανών και προσυπογράφει όλες τις αποδείξεις δαπανών.

Πραγματοποιεί δαπάνες από το κεφάλαιο «ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ» του Προϋπολογισμού δαπανών της Σχολής, μέχρι του ποσού των εξήντα χιλιάδων (60.000) δραχμών μηνιαίως, χωρίς προηγούμενη έγκριση. Το ποσό αυτό δύναται να μεταβάλλεται με Απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Ε.Ο.Τ.

3.- Οργανώνει, παρακολουθεί και κατευθύνει τις εκπαιδευτικές εκδρομές της Σχολής, έχοντας την δυνατότητα να αλλάξει την ημερομηνία αναχώρησης ή να διακόψει το πρόγραμμα μίας εκδρομής σε περίπτωση ανώτερης βίας ή ανάρμοστης συμπεριφοράς των σπουδαστών, αναφέροντας σχετικά στον Προϊστάμενο της Δ/νσης Ι' Εκπαίδευσης του Ε.Ο.Τ..

4.- Σε περίπτωση κωλύμματός του αντικαθίσταται από υπάλληλο του Ε.Ο.Τ. με απόφαση του Γενικού Γραμματέα.

5.- Παρίσταται στις συνεδριάσεις της Εκπαιδευτικής Επιτροπής, όποτε κριθεί αναγκαίο μετά από πρόσκληση του Προϊσταμένου της Δ/νσης Ι' Εκπαίδευσης του Ε.Ο.Τ..

6.- Εισηγείται στη Διεύθυνση Ι' Εκπαίδευσης την επιβολή πειθαρχικής ποινής σε σπουδαστή.

ΑΡΘΡΟ 9

Διδακτικό Προσωπικό

1.- Το διδακτικό προσωπικό της Σχολής αποτελείται από καθηγητές, συνεργάτες (βοηθούς) καθηγητών και ειδικούς ομιλητές.

2.- Καθηγητές:

α) Οι καθηγητές της Σχολής είναι πτυχιούχοι Ανωτάτων Εκπαιδευτικών ιδρυμάτων, της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος.

β) Κατά την επιλογή του διδακτικού προσωπικού λαμβάνονται υπόψη:

- Οι τίτλοι σπουδών και η ειδίκευση που έχει πιστοποιηθεί με μελέτες και έρευνες.
- Η διδακτική εμπειρία ή απασχόληση σε παρεμφερές αντικείμενο με το διδασκόμενο μάθημα.

γ) Ο Γενικός Γραμματέας υπογράφει την προκήρυξη στην οποία αναφέρεται η διαδικασία επιλογής του διδακτικού προσωπικού για την ανάθεση του έργου της διδασκαλίας των μαθημάτων, που πρόκειται να διδαχθούν στην Σχολή.

Η προκήρυξη καθορίζει όλα τα προσόντα των καθηγητών και κάθε σχετική λεπτομέρεια για την επιλογή τους.

δ) Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν αιτήσεις με όλα τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στη Σχολή ή στην Δ/νση Ι' Εκπαίδευσης, η οποία στην συνέχεια τα υποβάλλει προς εξέταση στην Εκπαιδευτική Επιτροπή.

ε) Η Εκπαιδευτική Επιτροπή υποβάλλει στη Δ/νση Ι' Εκπαίδευσης του Ε.Ο.Τ, το πρακτικό κρίσεως των υποψηφίων μαζί με όλα τα δικαιολογητικά τα οποία στη συνέχεια υποβάλλονται στον Γενικό Γραμματέα του Ε.Ο.Τ. για την τελική επιλογή των καθηγητών.

Η επιλογή των καθηγητών εγκρίνεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ., μετά από εισήγηση του Γενικού Γραμματέα με βάση το πρακτικό κρίσεως της Εκπαιδευτικής Επιτροπής, που δεν είναι δεσμευτικό για το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Ο.Τ.. Στην ίδια απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ., αναφέρονται και οι αμοιβές του διδακτικού προσωπικού (ωριαία αμοιβή θεωρητικής διδασκαλίας, συγγραφικά δικαιώματα, ημερήσια αμοιβή εκπαιδευτικών εκδρομών, εξέταστρα κ.λ.π.), όπως εκάστοτε καθορίζονται με Κοινή Απόφαση των αρμοδίων Υπουργών. Οι καθηγητές που επελέγησαν, υπογράφουν την σύμβαση έργου, την οποία συνυπογράφει ο Γενικός Γραμματέας του Ε.Ο.Τ. ή ο αναπληρωτής του.

στ) Ο αριθμός των καθηγητών είναι αντίστοιχος προς τον αριθμό των μαθημάτων που διδάσκονται στη Σχολή, χωρίς να αποκλείεται η διδασκαλία περισσοτέρων μαθημάτων του ενός απο τον ίδιο καθηγητή, κατά την κρίση της Εκπαιδευτικής Επιτροπής.

ζ) Κάθε μάθημα είναι δυνατόν να διδάσκεται από ένα ή περισσότερους καθηγητές κατά την κρίση της Εκπαιδευτικής Επιτροπής, σε αυτή την περίπτωση η Εκπαιδευτική Επιτρόπή καθορίζει την διδακτέα ύλη που θα διδάξει ο καθηγητής, με βάση την ειδικότητά του.

η) Σε περίπτωση αδυναμίας καθηγητή να συνεχίσει τη διδασκαλία του μαθήματος, κατά την διάρκεια της εκπαιδευτικής περιόδου, παρέχεται η ευχέρεια στην Εκπαιδευτική Επιτροπή να υποδείξει αντικαταστάτη, χωρίς ν' ακολουθηθεί η διαδικασία της προκήρυξης της θέσης, από τους καθηγητές της Σχολής ή από αυτούς που υπέβαλαν αιτήσεις κατά την προκήρυξη των θέσεων των καθηγητών ή από άλλους με τα απαραίτητα προσόντα.

θ) Σε περίπτωση αδυναμίας καθηγητή να διενεργήσει εξετάσεις Προόδου ή Διπλωματικές εξετάσεις, η Εκπαιδευτική Επιτροπή δύναται να υποδείξει αντικαταστάτη του προσωρινά, από τους καθηγητές της Σχολής.

ι) Οι καθηγητές υποχρεώνονται να παραδώσουν στη Σχολή, το αργότερο σε ένα τρίμηνο, από την έναρξη διδασκαλίας του μαθήματός σημειώσεις ή να υποδείξουν σχετικό βοήθημα, που να διατίθεται στην αγορά. Οι σημειώσεις ή τα βοηθήματα πρέπει να είναι κατατοπιστικά και να περιλαμβάνουν την ύλη του μαθήματος, σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα της Σχολής.

Σε περίπτωση μη έγκαιρης παράδοσης των σημειώσεων λύεται η σύμβαση έργου του καθηγητή με τη Σχολή, υπαιτιότητά του. Το συγγραφικό δικαίωμα ανήκει στο συγγραφέα καθηγητή, η Σχολή όμως διατηρεί το δικαίωμα χρήσεως σημειώσεων σε περίπτωση αποχώρησης του καθηγητή, μέχρι της λήξεως της εκπαιδευτικής περιόδου. Οι σημειώσεις των καθηγητών ή τα βοηθήματα διατίθενται στους σπουδαστές δωρεάν από τη Σχολή.

3.- Οι καθηγητές υποχρεώνονται επί πλέον:

α) Στην εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος της Σχολής.

β) Στην εξέταση των σπουδαστών στις εξετάσεις Προόδου και στις Διπλωματικές.

γ) Στην παράδοση της σχετικής βαθμολογίας το αργότερο σε δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία εξέτασης του μαθήματος.

Οι καθηγητές δύνανται:

α) Να υποβάλουν προτάσεις για κάθε θέμα σχετικό με το γνωστικό τους αντικείμενο και τη Σχολή γενικότερα, που δεν προβλέπεται στον παρόντα Κανονισμό.

β) Να εισηγούνται στη Δ/νση Ι' Εκπαίδευσης, μέσω του Προϊσταμένου της Σχολής, την επιβολή πειθαρχικής ποινής σε σπουδαστή.

4.- Συνεργάτες (βοηθοί) καθηγητών

α) Οι συνεργάτες (βοηθοί) των καθηγητών επιλέγονται με τις αυτές διαδικασίες των καθηγητών (προκήρυξη θέσεων, τυπικά προσόντα κ.λ.π.). Συμμετέχουν στις εκπαιδευτικές εκδρομές και στις επισκέψεις στα Μουσεία και Αρχαιολογικούς Χώρους.

Δεν διδάσκουν στην Σχολή.

β) Σε εξαιρετικές περιπτώσεις όπου αδυνατεί ο συνεργάτης - καθηγητής, η Σχολή δύναται να ορίζει αντικαταστάτη για την διδασκαλία στα Μουσεία και στους Αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας χωρίς την διαδικασία διορισμού, προερχόμενο από το Σωματείο Διπλωματούχων Ξεναγών, ή από τα Τοπικά Σωματεία των Ξεναγών ή από το προσωπικό των Πανεπιστημιών ή Εφορειών Αρχαιοτήτων.

Η αμοιβή του αντικαταστάτη είναι αυτή με του συνεργάτη - καθηγητή.

5.- Ομιλητές

Από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της Σχολής προβλέπεται σειρά διαλέξεων. Τα θέματα των διαλέξεων αναπτύσσονται από εξειδικευμένους επιστήμονες ή πρόσωπα με μεγάλη εμπειρία, μετά από πρόταση της Σχολής στην Εκπαιδευτική Επιτροπή και έγκριση της Δ/νσης Ι' Εκπαίδευσης. Οι ομιλητές αμοίβονται σύμφωνα με τις αποφάσεις των αρμοδίων Υπουργών.

ΑΡΘΡΟ 10

Εισαγωγικές Εξετάσεις

1.- Με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου Ε.Ο.Τ. ορίζεται κάθε φορά ο αριθμός των εισαγομένων στη Σχολή, με κριτήρια τον αριθμό των εν ενεργεία Ξεναγών και τις ανάγκες της αγοράς, μετά από πρόταση των αρμοδίων συνδικαλιστικών φορέων των ξεναγών και των τουριστικών - ταξειδιωτικών γραφείων.

2.- Α.- Τυπικά προσόντα υποψηφίων:

Τα τυπικά προσόντα για τους υποψήφιους της Σχολής ορίζονται ως εξής:

α) Υπήκοοι κρατών μελών της Ε.Ε. ή Αλλοδαποί ελληνικής καταγωγής.

β) Απόφοιτοι Λυκείου ή εξαταξίου Γυμνασίου, ή άλλης ισότιμης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Παιδείας

γ) Υγιείς πνευματικά και σωματικά και αρτιμελείς σε βαθμό που να μην επηρεάζεται η άσκηση του επαγγέλματος. Η ιατρική εξέταση θα γίνεται όπως και για τα Α.Ε.Ι.

δ) Οι υποψήφιοι πρέπει να προσκομίζουν τα πιστοποιητικά καθώς και κάθε άλλο στοιχείο που καθορίζεται από την προκήρυξη του Γενικού Γραμματέα Ε.Ο.Τ.

Τα παραπάνω προσόντα μπορεί να μεταβάλλονται με αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ., που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Β.- Διαδικασία εισαγωγικών εξετάσεων:

Οι υποψήφιοι εξετάζονται πρώτα στην ή στις ξένες γλώσσες που έχουν δηλώσει. Οι υποψήφιοι σπουδαστές υποχρεώνονται να δηλώσουν με την αίτησή τους, τις γλώσσες στις οποίες επιθυμούν να εξεταστούν.

Οι εξετάσεις διενεργούνται με απόλυτη ευθύνη των κατωτέρω Ιδρυμάτων, τα οποία προτείνουν τον τρόπο εξετάσεως και τους εξεταστές καθηγητές.

Γ.- Εξετάσεις ξένων γλωσσών: Επίπεδο γνώσεων:

α) Βρεταννικό Συμβούλιο για τα Αγγλικά: PROFICIENCY

β) Γαλλικό Ινστιτούτο για τα Γαλλικά: DALF ή SORBONE II

γ) Ινστιτούτο Γκαίτε για τα Γερμανικά KLEINES SPRACHDIPLOM

δ) Ιταλικό Ινστιτούτο για τα Ιταλικά DIPLOMA DI LINGUA E CULTURA ITALIANA

ε) Ισπανικό Μορφωτικό Κέντρο για τα Ισπανικά AVANZADO

Στις λοιπές γλώσσες, η εξέταση γίνεται από τριμελή εξεταστική επιτροπή που ορίζεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Ε.Ο.Τ. και η οποία αποτελείται:

α) Από ένα υπάλληλο της οικείας Πρεσβείας ή Προξενείου.

β) Από ένα διπλωματούχο διερμηνέα ή ένα μεταφραστή του Υπουργείου Εξωτερικών, στην εξεταζόμενη γλώσσα.

γ) Από ένα καθηγητή ή ξεναγό της εξεταζόμενης γλώσσας

Σε περίπτωση που δεν υπάρχει εξεταστής σε μία από τις γλώσσες που εξετάζονται, η επιτροπή περιορίζεται ανάλογα, μετά από σχετική Απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Ε.Ο.Τ.

Κατά τις εξετάσεις ελέγχεται το επίπεδο γνώσης της γλώσσας, με βάση τα πιο πάνω διπλώματα των ξένων γλωσσών σε ποσοστό 60% της βαθμολογίας για τα προφορικά και 40% για τα γραπτά.

Στις εξετάσεις των ξένων γλωσσών ακολουθείται η βαθμολογική κλίμακα από μηδέν (0) μέχρι είκοσι (20), με βάση επιτυχίας το δέκα έξι (16).

Λόγω της ιδιαιτερότητας ορισμένων γλωσσών ως προς την γραφή (Ιαπωνικά - Κινέζικα - Κορεάτικα κ.λ.π.), οι εξετάσεις διενεργούνται μόνο προφορικά, μετά από σχετική Απόφαση του Γενικού Γραμματεά Ε.Ο.Τ..

Οι εξετάσεις στην Ιαπωνική γλώσσα διενεργούνται από την Ιαπωνική Σχολή.

Δ.- Γραπτές εξετάσεις - προφορική συνέντευξη.

1.- Οσοι από τους υποψηφίους συγκεντρώνουν τη βάση επιτυχίας στην ξένη γλώσσα (δηλαδή 16), προσέρχονται στις εξετάσεις των λοιπών γραπτών μαθημάτων:

α) Εκθεση Ιδεών

β) Γεωγραφία της Ελλάδος

γ) Ιστορία της Ελλάδος

2.- Οι εξετάσεις διεξάγονται από διμελή επιτροπή Εξεταστών - βαθμολογητών, καθηγητών Ανωτάτης Εκπαίδευσης, ειδικότητας σχετικής με τα εξεταζόμενα μαθήματα. Τα μέλη της επιτροπής των γραπτών εξετάσεων ορίζονται από την Εκπαιδευτική Επιτροπή και εγκρίνονται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Ε.Ο.Τ. στην οποία αναφέρονται επίσης και οι αμοιβές τους.

3.- Μετά την διενέργεια των γραπτών εξετάσεων οι επιτυχόντες προσέρχονται για προφορική συνέντευξη σε επιτροπή που αποτελείται από:

1) Το Γενικό Γραμματέα του Ε.Ο.Τ., ως Πρόεδρο, με αναπληρωτή του τον Προϊστάμενο της Διεύθυνσης Ι' Εκπαίδευσης.

2) Τον Προϊστάμενο της Δ/νσης Ι' Εκπαίδευσης, με αναπληρωτή του τον αρμόδιο τμηματάρχη.

3) Ενα ξεναγό εκπρόσωπο του Σωματείου Διπλωματούχων Ξεναγών.

4) Τον Προϊστάμενο της Σχολής Ξεναγών.

5) Ενα ψυχολόγο.

4.- Κατά την προφορική συνέντευξη ελέγχεται η γενικότερη κατάρτιση, μόρφωση και ικανότητα του εξεταζόμενου σχετικά με τα προσόντα που απαιτούνται για το επάγγελμα του ξεναγού. Η επιτροπή δύναται να απορρίψει υποψήφιο παρά την καλή του επίδοση στις γραπτές εξετάσεις. Στο τέλος συντάσσεται πρακτικό. Η επιτροπή αμοίβεται με βάση τα ισχύοντα.

5.- Βαθμολόγηση:

α) Γραπτά: ο βαθμός κατά μάθημα είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των δύο (2) εξεταστών - βαθμολογητών και η βαθμολογική κλίμακα είναι από 0 έως 20 με βάση επιτυχίας το 14. Σε περίπτωση διαφοράς μεγαλύτερης των τριών (3) βαθμών μεταξύ των δύο (2) εξεταστών - βαθμολογητών, το γραπτό παραπέμπεται για αναβαθμολόγηση στην Εκπαιδευτική Επιτροπή, μετά από αίτημα του υποψηφίου.

β) Προφορικά: ο βαθμός της προφορικής συνέντευξης είναι ο μέσος όρος της βαθμολογίας των μελών της Επιτροπής με βαθμολογική κλίμακα από 0 έως 20 και βάση το 16.

6.- Συμψηφισμός βαθμολογίας γραπτών μαθημάτων και προφορικής συνέντευξης δεν επιτρέπεται.

7.- Υποψήφιοι που απουσιάζουν κατά την εξέταση ενός μαθήματος ή της προφορικής συνέντευξης μηδενίζονται.

8.- Η αποσφράγιση των γραπτών και η παράδοση της βαθμολογίας των γραπτών εξετάσεων και της προφορικής συνέντευξης γίνεται παρουσία του Γενικού Γραμματέα Ε.Ο.Τ. ή του αναπληρωτή του.

Οι επιτροπές των γραπτών μαθημάτων και της προφορικής συνέντευξης συντάσσουν πρακτικό με την τελική βαθμολογία κάθε υποψηφίου.

9.- Η τελική βαθμολογία κάθε υποψηφίου υπολογίζεται ως εξής: Προστίθενται οι βαθμοί των Γραπτών μαθημάτων, της Προφορικής συνέντευξης και ο βαθμός της ξένης γλώσσας και το άθροισμα αυτό διαιρείται για μεν τους αποφοίτους Λυκείου δια πέντε (5), για δε τους πτυχιούχους του τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας δια τρία (3).

10.- Σε περίπτωση που ο υποψήφιος έχει δηλώσει περισσότερες από μία ξένη γλώσσα λαμβάνεται υπόψη μόνο η γλώσσα με το μεγαλύτερο βαθμό. Οι υπόλοιπες γλώσσες στις οποίες έχει πετύχει, αναγράφονται στη σχετική άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, μετά την αποφοίτησή του από την Σχολή.

11.- Ο πίνακας επιτυχόντων στη Σχολή, ισχύει για ένα μήνα από την ημερομηνία λήξεως των εγγραφών και οπωσδήποτε πριν από την έναρξη των μαθημάτων.

12.- Το πρακτικό με την τελική βαθμολογία κάθε υποψηφίου υποβάλλεται και επικυρώνεται από τον Γενικό Γραμματέα Ε.Ο.Τ.

ΑΡΘΡΟ 11

Πτυχιούχοι Ιστορίας και Αρχαιολογίας

1.- Εισαγωγικές εξετάσεις

Οι υποψήφιοι που είναι πτυχιούχοι του τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, εξετάζονται στην ή στις ξένες γλώσσες που έχουν δηλώσει, όπως και οι υπόλοιποι υποψήφιοι.

Όσοι συγκεντρώσουν την βάση επιτυχίας στην γλώσσα (16) προσέρχονται στην εξέταση του μαθήματος της Γεωγραφίας της Ελλάδος και της προφορικής συνέντευξης απαλλάσσονται δε των εξετάσεων της Εκθεσης Ιδεών και της Ιστορίας της Ελλάδος.

Ο μέσος όρος της βαθμολογίας τους εξάγεται σύμφωνα με το άρθρο 10 παρ. 9

2.- Φοίτηση

Οι πτυχιούχοι του τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής, είναι δυνατόν να απαλλάσσονται από την παρακολούθηση μαθημάτων που έχουν διδαχθεί στην Φιλοσοφική Σχολή, μετά από πρόταση του διδάσκοντος καθηγητή στην Εκπαιδευτική Επιτροπή, μέσω του Προϊσταμένου της Σχολής. Είναι όμως υποχρεωμένοι να παρακολουθούν τις επισκέψεις στα μουσεία, τους αρχαιολογικούς χώρους και τις εκπαιδευτικές εκδρομές.

3.- Εξετάσεις προόδου - διπλωματικές

Οι ανωτέρω σπουδαστές συμμετέχουν υποχρεωτικά στις εξετάσεις προόδου και διπλωματικές, τόσο για τα μαθήματα που παρακολούθησαν, όσο και για τα μαθήματα που τυχόν απηλλάγησαν.

ΑΡΘΡΟ 12

Εγγραφή στην Σχολή

1.- Οσοι έχουν δικαίωμα εγγραφής στη Σχολή υποχρεούνται μέσα σε δέκα (10) ημέρες από την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων να προσέλθουν στη Σχολή για να τακτοποιήσουν την εγγραφή τους, υποβάλλοντας τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

2.- Με απόφαση του Γενικού Γραμματέα του Ε.Ο.Τ. εισάγονται χωρίς εισαγωγικές εξετάσεις και εγγράφονται στην Σχολή:

α) Οι απόφοιτοι των Τοπικών Σχολών Ξεναγών του Ε.Ο.Τ.

Απαλλάσσονται από τις εκπαιδευτικές εκδρομές που πραγματοποιούνται στην περιοχή που ισχύει η τοπική τους άδεια.

Ο αριθμός τους δεν μπορεί να υπερβαίνει το 20% του αριθμού των σπουδαστών που καθορίζει η προκήρυξη.

Η επιλογή γίνεται με βάση το βαθμό αποφοίτησης.

β) Σπουδαστές που έχουν απορριφθεί οριστικά για υπέρβαση ορίου απουσιών ή απέτυχαν σε μάθημα της 3ης γραπτής εξεταστικής περιόδου ή στις διπλωματικές εξετάσεις, μπορούν να επανεγγραφούν στην αμέσως επόμενη και μόνο εκπαιδευτική περίοδο, σε οποιαδήποτε Σχολή, μετά από αίτησή τους, στα χρονικά πλαίσια που καθορίζονται για τους εισαγομένους στη Σχολή.

γ) Η μεταγραφή από Σχολή σε Σχολή είναι δυνατή μόνο κατά την έναρξη της εκπαιδευτικής περιόδου και δεν δίδεται απαλλαγή για όσο διάστημα έχει διανυθεί σε άλλη Σχολή.

Ο αριθμός τους δεν μπορεί να υπερβαίνει το 20% του αριθμού των σπουδαστών που φοιτούν στην Σχολή, στην οποία γίνεται η μεταγραφή.

ΑΡΘΡΟ 13

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

1.- Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα των Σχολών Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης περιλαμβάνει: Τα διδασκόμενα μαθήματα, τις διαλέξεις, τις εκπαιδευτικές εκδρομές - τις επισκέψεις στα Μουσεία, τις εξετάσεις προόδου και Διπλωματικές.

Τα διδασκόμενα μαθήματα και οι ώρες διδασκαλίας κάθε μαθήματος είναι:

ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΩΡΕΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ
1.- Αρχαία Ιστορία	60	–
2.- Βυζαντινή Ιστορία	50	–
3.- Νεώτερη Ιστορία	50	–
4.- Προϊστορική Αρχαιολογία	90 + 10 Π.Ε *	20
5.- Κλασσική Αρχαιολογία	130 + 20 Π.Ε.*	60
6.- Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Αρχαιολογία	110 + 10 Π.Ε.*	30
7.- Ιστορία της Τέχνης	120	10
8.- Ελληνική Οικονομία	30-	–
9.- Ελληνική Κοινωνία	30	–
10.- Ιστορία Θεάτρου	20	–
11.- Νεοελληνική Λογοτεχνία	40	–
12.- Γεωγραφία (Φυσική, Τουριστική, Διαδρομική)	30	–
13.- Τουριστική και Αρχαιολογική Νομοθεσία	20	–
14.- Θρησκειολογία	30	–
15.- Οικολογία και Προστασία του Περιβάλλοντος	30	–
16.- Ιστορία της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας	30	–
17.- Τεχνική της Ξενάγησης	25	–
18.- Ιστορία Ελληνικής Μουσικής και Χορών	20	–
19.- Βοτανική	10	–
20.- Τουριστική Ψυχολογία	10	–
21.- Λαϊκή Τέχνη	20	10
22.- Πρώτες Βοήθειες	10	–
23.- Γεωλογία - Παλαιοντολογία	15	–
24.- Ορθοφωνία	10	–
25.- Μυθολογία	20	–
26.- Φραγκοκρατία	20	–
27.- Λαογραφία	15	–
28.- Χριστιανική Λατρεία και Εικονογραφία	20	–
– Διαλέξεις	30	
ΣΥΝΟΛΟ	1.130	

2.- Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα συμπληρώνεται με 30 διαλέξεις από επιστήμονες εγνωσμένου κύρους ή επαγγελματίες με δραστηριότητα συναφή προς το θέμα της ομιλίας.

Η διδακτέα ύλη των προαναφερομένων μαθημάτων έχει ως ακολούθως:

ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ:

1.- ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ:

Α. Νεολιθική Εποχή (6000 - 3000 π.Χ.) Εποχή του Χαλκού : Κυκλαδικός, Μινωϊκός και Μυκηναϊκός πολιτισμός (3000 - 1100 π.Χ.)

Β. Γεωμετρική Εποχή ή «Ελληνικός Μεσαίωνας» (1150 - 750 π.Χ.)

Γ. Αρχαία Εποχή (750 - 500 π.Χ.) Αποικισμός

Δ. Κλασσική Εποχή (500 - 323 π.Χ.)

Ε. Ελληνιστική Εποχή (323 - 146 π.Χ.)

ΣΤ. Ρωμαιοκρατία στον Ελληνικό χώρο (146 π.Χ. - 234 μ.Χ.)

2. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Α. Ιστορικά Γεγονότα

α) Από την αρχαιότητα στο Μεσαίωνα. Η κρίση του 3ου μ.Χ. αιώνα. Οι μεταρρυθμίσεις του Διοκλητιανού. Κωνσταντίνος. Η ίδρυση τη Κωνσταντινούπολης.

β) Διαμόρφωση της αυτοκρατορίας. Οι βάρβαροι. Οι αιρέσεις. Οι μεταρρυθμίσεις του Αναστασίου Α'. Οι δήμοι και ο ρόλος τους στη πρώϊμη εποχή.

γ) Ο αιώνας του Ιουστινιανού.

δ) Ο αγώνας επιβίωσης του Βυζαντινού κράτους. Βυζάντιο και Πέρσες, Αραβες, Σλάβοι, Βούλγαροι. Διοικητική και στρατιωτική αναδιοργάνωσης. Θέματα - θεσμός των στρατιωτικών κτημάτων.

ε) Η περίοδος της Εικονομαχίας. Αραβική εξάπλωση. Ανατολή νέας εποχής. Εκχριστιανισμός Σλάβων. Μακεδονική Δυναστεία.

στ) Η κρίση του 11ου αιώνα. Ανάπτυξη αριστοκρατίας των δυνατών. Πρόνοια. Εμφάνιση Τούρκων στη Μ. Ασία. Κομνηνοί.

ζ) Βυζάντιο και Δύση. Σταυροφορίες. Δ' Σταυροφορία. Κατάληψη Κωνσταντινούπολης.

η) Φραγκοκρατία. Λατινικά και Ελληνικά κράτη. Αυτοκρατορία Νίκαιας. Κράτος Ηπείρου. Ανάκτηση Κωνσταντινούπολης.

θ) Το κράτος την εποχή των Παλαιολόγων. Πολιτική και οικονομική κατάσταση. Σέρβοι. Βούλγαροι. Τούρκοι. Σχέσεις με την Δύση. Τούρκικη κατάκτηση.

Β.- Βυζαντινή Κοινωνία - Σκέψη και πολιτισμός των Βυζαντινών.

α) Λαοί και γλώσσες. Εξαφάνιση και αναβίωση των πόλεων. Υπαιθρος.

β) Πολιτική ιδεολογία και θεσμοί. Μοναχισμός και Εκκλησία

γ) Η Κοσμοθεωρία των Βυζαντινών. Σύγκριση αρχαίου, Βυζαντινού και Αναγεννησιακού πνεύματος.

δ) Η εκπαίδευση.

ε) Η καθημερινή ζωή

στ) Ιστορία του Βυζαντινού πνεύματος. Λόγια και δημώ-

δης λογοτεχνία. Ο πρώτος και ο δεύτερος βυζαντινός ουμανισμός.

ζ) Ορθοδοξία και Δύση. Σχίσμα των Εκκλησιών.

3.- ΝΕΩΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Α.- Η Νέα Ελλάδα (1204 - 1821)

Οι συνθήκες ζωής των Ελλήνων επί Τουρκοκρατίας. Η οργάνωση του νέου Ελληνισμού επί Τουρκοκρατίας. Οικονομική και πνευματική άνοδος των Ελλήνων κατά τα τέλη του 18ου αιώνα και αρχές του 19ου.

Β.- Η Νεώτερη Ελλάδα (1821 - 1900)

Η κυβέρνηση Καποδίστρια. Περίοδος αναρχίας. Η αντιβασιλεία του Οθωνα (1833 - 1835). Η μοναρχία του Οθωνα. Η συνταγματική μοναρχία του Όθωνα. Τα πρώτα χρόνια της Συνταγματικής Βασιλείας του Γεωργίου Α΄. Πολιτικές και στρατιωτικές ζυμώσεις και κινήσεις στην Ελλάδα.

Γ.- Σύγχρονη Ελλάδα (1900 - 1975)

Η Ελλάδα στις αρχές του 20ου αιώνα. Βαλκανικοί. Α' Παγκόσμιος Πόλεμος. 10 χρόνια αναταραχών και αναζητήσεων. Μεσοπόλεμος. Β' Παγκόσμιος Πόλεμος και μεταπολεμική περίοδος.

4.- ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Α. Βιβλιογραφία. Αρχαιολογική Προσωπογραφία. Μέθοδοι επισημάνσεως, ανασκαφής και δημοσιεύσεως προϊστορικών θέσεων. Χρονολόγηση της Ελληνικής Προϊστορίας

Β. Η εποχή του Λίθου. (Παλαιολιθική, Μεσολιθική και Νεολιθική Εποχή), με έμφαση στην Νεολιθική Ελλάδα

-Γ. Η περίοδος των πρώϊμων αστικών κέντρων (Η Πρώϊμη εποχή του Χαλκού)

Δ. Η περίοδος των έντονων πολιτιστικών διαφοροποιήσεων (Η μέση Εποχή του Χαλκού.)

Ε. Η εξέλιξη και η ακμή του Μινωϊκού Πολιτισμού. Από την Μέση στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού.

ΣΤ. Ο Μυκηναϊκός Κόσμος. Τα Μυκηναϊκά Ανάκτορα και η Μυκηναϊκή Κοινωνία.

Ζ. Μνημειακή Τοπογραφία (ως ιδιαίτερη ενότητα, αλλά και ως τμήμα των προηγούμενων ενοτήτων).

5.- ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Α. Εισαγωγή στην Κλασσική Αρχαιολογία. Αρχαιολογία. Ιστορία Τέχνης. Σχέση με την επιστήμη της Ιστορίας. Επιγραφική. Νομισματική. Συστήματα χρονολόγησης. Η Ελληνική Τέχνη στο χωρόχρονο.

Β. Κεραμεική. Η τεχνική των ελληνικών αγγείων. Ονοματολογία και χρήση αγγείων. Γεωμετρική, αρχαϊκή, κλασσική ελληνιστική αγγειογραφία. Πλαστική. Ζητήματα τεχνικής. Γεωμετρική Δαιδαλική, Αρχαϊκή κλασσική και ελληνιστική Γλυπτική.

Γ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ. Ιστορικό πλαίσιο Κρητομυκηναϊκής κληρονομιάς. «Γεωμετρικοί» χρόνοι. «Ανατολίζοντες» χρόνοι. Κλασσική εποχή. Ελληνιστική εποχή. Ρωμαϊκή εποχή.

Δ. ΜΝΗΜΕΙΑΚΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ. Ο χώρος και οι αρχιτεκτονικές κατασκευές. Μνημειακή τοπογραφία της Αρχαίας Αθήνας. Μνημειακή τοπογραφία των μεγάλων Ιερών: Δελφοί - Ολυμπία - Δήλος - Επίδαυρος. Τοπογραφία των αρχαιολογικών επισκέψιμων χώρων της Ελλάδος (με βάση το πρόγραμμα εκδρομών).

Ε. ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΤ. ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗ

Ζ. ΜΩΣΑΪΚΑ

6.- ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

Α. Από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης μέχρι την Άλωση.

1. Ο μετασχηματισμός του αρχαίου κόσμου προς τον μεσαιωνικό (330 - α' μισό 7ου αιώνα). Παλαιοχριστιανική περίοδος.

α) Μνημειακή Τοπογραφία

β) Αρχιτεκτονική

γ) Εικαστικές Τέχνες

δ) Μικροτεχνία

2. Η ακμή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας (α' μισό 7ου αιώνα - 1204). Μεταβυζαντινή περίοδος.

α) Μνημειακή Τοπογραφία

β) Αρχιτεκτονική

γ) Εικαστικές Τέχνες

δ) Μικροτεχνία

3. Ανταγωνισμός Ανατολής - Δύσης για την επικράτηση, στο χώρο της αυτοκρατορίας. Οι απαρχές του Νέου Ελληνισμού (1204 - 1453). Υστεροβυζαντινή περίοδος.

α) Μνημειακή Τοπογραφία

β) Αρχιτεκτονική

γ) Εικαστικές Τέχνες

δ) Μικροτεχνία

Β. Από την άλωση της Κωνσταντινούπολης μέχρι την Επανάσταση (1453 - 1821). Εκκλησιαστική Τέχνη. Μεταβυζαντινή περίοδος.

α) Αρχιτεκτονική: Μεταβυζαντινή ναοδομία

β) Ζωγραφική: Κρητική Σχολή, Σχολή Β.Δ. Ελλάδος, Η τέχνη του 17ου - 18ου αιώνα

γ) Μικροτεχνία

7.- ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Α. Μεθοδολογική Εισαγωγή.

Β. Δυτική Ευρωπαϊκή Τέχνη από τον Μεσαίωνα ως το 18ο αιώνα

Γ. Επτανησιακή Σχολή ως το 18ο αιώνα.

Δ. Νεοκλασσικισμός και Ρομαντισμός (αρχιτεκτονική, γλυπτική, ζωγραφική). Ρεαλισμός.

Ε. Η Αθήνα της Βαυαροκρατίας (νεοκλασσική αρχιτεκτονική).

ΣΤ. Ο Εικοστός αιώνας.

Ζ. Εξέταση της σημερινής κατάστασης των εικαστικών τεχνών στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ειδικά προβλήματα του ελληνικού χώρου.

8. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Α. Βασικές οικονομικές αρχές και μεγέθη.(αντικείμενο οικονομικής επιστήμης, ορισμοί, οικονομικά συστήματα, παραγωγική διαδικασία κια ισορροπία αγοράς, διεθνές εμπόριο, ανάπτυξη - υπανάπτυξη).

Β. Διάρθρωση και προβλήματα της ελληνικής οικονομίας (Δυναμικά: ανθρώπινος παράγοντας - φυσικοί πόροι, διακλαδική και διαπεριφερειακή διάσταση).

Γ. Οικονομική πολιτική και οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας. (Οικονομικός προγραμματισμός, οικονομικός ρόλος του κράτους, πορεία οικονομικής αναπτύξεως).

Δ. Η ελληνική οικονομία στον διεθνή χώρο (Διεθνείς συγκρίσεις, διεθνείς οικονομικές σχέσεις.)

Ε. Η οικονομική σημασία του τουρισμού και η ανάπτυξη του στην Ελλάδα (Συμβολή του τουρισμού στην ελληνική οικονομία, τουριστική πολιτική).

9.- ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Α. 19ος αιώνας.

α) Χαρακτηριστικά του Ελλαδικού χώρου πριν την Επανάσταση

β) Κοινωνικές τάξεις και στρώματα στη μεταπολεμική περίοδο

γ) Δημογραφικά χαρακτηριστικά της ελληνικής κοινωνίας. Οι μετακινήσεις των πληθυσμών.

δ) Το ιδεολογικό στοιχείο στην προεπαναστατική ή μετεπαναστατική περίοδο.

ε) Το ζήτημα της «αστικοποίησης».

στ) Οι πολιτικοί θεσμοί στο 19ο αιώνα.

ζ) Τα χαρακτηριστικά της ελληνικής κοινωνίας

η) Ταξικά και κοινωνικοί αγώνες.

θ) Το ζήτημα της Μεγάλης Ιδέας

Β.- 20ος αιώνας (μέχρι τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο)

α) Κοινωνικές τάξεις και εκβιομηχάνιση

β) Το αγροτικό ζήτημα. Η εργατική τάξη και οι αστοί της πόλης.

γ) Οι επιπτώσεις της μετανάστευσης.

δ) Πόλη και ύπαιθρος μια αυξανόμενη διαφοροποίηση.

ε) Η μικρασιατική καταστροφή και οι αλλαγές που έφερε στη δημογραφική και κοινωνική σύνθεση του πληθυσμού.

στ) Δημόσια Διοίκηση και Πολιτικοί θεσμοί.

ζ) Τα πολιτικά κόμματα και η συνταγματική τάξη.

Γ.- 20ος αιώνας (μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο)

α) Η προσπάθεια της ανασυγκρότησης στην πρώτη μεταπολεμική περίοδο.

β) Η εσωτερική και εξωτερική μετανάστευση: κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές επιπτώσεις.

γ) Η ερήμωση της υπαίθρου: Δημογραφικές και κοινωνικές επιπτώσεις.

δ) Η άνοδος των μικροαστικών στρωμάτων και πόλεων.

ε) Εκβιομηχάνιση και στρεβλή ανάπτυξη: Δύο βασικά χαρακτηριστικά της νεοελληνικής κοινωνίας.

ζ) Η σύνδεση της χώρας με την Ε.Ο.Κ.

η) Προς μία κοινωνία υπηρεσιών. Νέες μορφές απασχόλησης και ταξικής ένταξης.

θ) Πολιτικά κόμματα και θεσμοί.

Δ.- Οι σημαντικές επιπτώσεις της τουριστικής ανάπτυξης στην ελληνική κοινωνία.

α) Αιτίες ανάπτυξης του τουρισμού

β) Ο τουρισμός ως φορέας κοινωνικών αλλαγών.

γ) Οι επιπτώσεις στο εισόδημα και την απασχόληση

δ) Τουριστικές περιοχές και τύπος τουρισμού: μία νέα κοινωνική δομή

ε) Ξενάγηση και ελληνική κοινωνία: ανάλυση, συζήτηση, προτάσεις.

10.- ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Α. Ορισμός του αντικειμένου και συνοπτικό χρονολόγιο της ιστορίας του αρχαίου θεάτρου.

Β. Πηγές της ιστορίας του αρχαίου θεάτρου

Γ. Οι Διονυσιακές γιορτές και οι αθηναϊκοί δραματικοί αγώνες - Παραστάσεις έξω από την Αθήνα.

Δ. Οι συντελεστές των δραματικών αγώνων - Ο θεσμός της χορηγίας - Τιμητικά είδη του αρχαιοελληνικού Θεάτρου

Ε. Τα δραματικά είδη του αρχαιοελληνικού Θεάτρου

11.- ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Γενική Εισαγωγή

Α. Λογοτεχνία των βυζαντινών χρόνων:

α) Σχέση Δημοτικής και Λόγιας παράδοσης. Δημοτικά - Ακριτικά τραγούδια. Βασίλειος Διγενής Ακρίτας.

β) Οι επιδράσεις από την Δύση: «Τα χρονικά του Μωρέως» - Βυζαντινά ιπποτικά μυθιστορήματα. Αναφορά στην Κρητική λογοτεχνία.

Β. Σταθμοί της Ελληνικής Λογοτεχνίας κατά το 19ο αιώνα

α) Νεοελληνικός διαφωτισμός. Κοραής, Χριστόπουλος, Βηλαράς, Κάλβος, Σολωμός, Μακρυγιάννης

β) Γλωσσική και ιδεολογική εξέλιξη - μεταμφιεσμένος ρομαντισμός. Σούτσος. Παράσχος. Α.Ρ.Ραγκαβής, Λασκαράτος, Βαλαωρίτης, Παλαμάς, Παπαδιαμάντης, Ψυχάρης και δημοτικισμός, Καρκαβίτσας.

Γ. α) Γενική ανασκόπηση, ρεύματα διεθνή, εσωτερικές διαμορφώσεις. Ποιητές: Παλαμάς, Καβάφης, Σικελιανός, Βάρναλης.

Πεζογράφοι: Θεοτόκης, Καζαντζάκης, Μυριβήλης, Κόντογλου, Θεοτοκάς.

Νεότεροι ποιητές: Σεφέρης, Ελύτης, Ρίτσος.

12.- ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ (Φυσική, Τουριστική, Διαδρομιστική)

Α. Γεωγραφία, εισαγωγικές έννοιες. Διαίρεση της Γεωγραφίας. Τουριστική Γεωγραφία, εισαγωγικές έννοιες. Φυσική Γεωγραφία, εισαγωγικές έννοιες. Γενικές γνώσεις για την Γη.

Β. Ελλάδα. Ελληνικός Χώρος. Γεωγραφικά διαμερίσματα. Εισαγωγή στην Ανθρωπογεωγραφία Ελλάδος. Διοικητική διαίρεση, Αναπτυξιακές περιφέρειες. Βασικά στοιχεία κατά νομό και περιφέρεια.

Γ. 1. Στερεά Ελλάδα και Εύβοια.

(Φυσική Γεωγραφία, όρη και πεδιάδες, ποταμοί και λίμνες, ακτές κλίμα κ.λ.π. Βιογεωγραφικά στοιχεία. Πρωτεύουσες νομών και κυριότερες πόλεις. Τουριστικά αξιοθέατα, φυσικογεωγραφικά - γεωλογικά - αρχαιολογικά).

2. Πελοπόννησος
3. Ηπειρος
4. Θεσσαλία
5. Μακεδονία
6. Θράκη
7. Νήσοι Αιγαίου
8. Κρήτη
9. Νήσοι Ιονίου

(δομή ίδια με την προαναφερομένη Γ1)

Δ. Διαδρομική τουριστική γεωγραφία. Κυριότερες τουριστικές διαδρομές στον ελλαδικό χώρο.

1. Αθήνα - Ελευσίνα - Λειβαδιά - Δελφοί - Αμφισσα - Ναύπακτος.
2. Αττική
3. Νησιά Αργοσαρωνικού
4. Γύρος της Πελοποννήσου
5. Νησιά Αιγαίου: Κυκλάδες - Δωδεκάνησα
6. Νησιά Ιονίου
7. Κρήτη
8. Αθήνα - Βόλος - Θεσσαλονίκη - Καβάλα - Λάρισα - Καλαμπάκα - Καρδίτσα - Λαμία - Αθήνα

Ε. Κυριότερα ελληνικά σπήλαια και τουριστική ανάπτυξη

α) Στοιχεία φυσικής Γεωγραφίας Ελλάδας. Στοιχεία Ανθρωπογεωγραφίας.

β) Γεωγραφία Διαμερίσματα

γ) Διαδρομή - Τουριστική Γεωγραφία

δ) Στοιχεία Χαρτογράφισης.

13. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ
Α. Εισαγωγή στο Δίκαιο
Β. Στοιχεία Τουριστικής Αρχαιολογικής Νομοθεσίας
Γ. Τουρισμός και Κοινοτικό Δίκαιο. Στοιχεία Νομοθεσίας Περιβάλλοντος
Δ. Στοιχεία Εργατικής Νομοθεσίας
-14. ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑ
Α. Μελέτες της Ελληνικής Θρησκείας: Ιστορική επισκόπηση.
Β. Τα πρώτα στάδια της θρησκείας στον ελλαδικό χώρο
Γ. Διαμόρφωση του κυρίαρχου προτύπου της θρησκευτικής οργάνωσης κατά την αρχαϊκή περίοδο.
15. ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
Α. Οικολογία και προστασία περιβάλλοντος. Γενικά από βιολογικής, κοινωνικής, οικονομικής τεχνικής σκοπιάς.

Β. Μεταβλητές του περιβάλλοντος. Βιοκλίμα. Οπτικοί πόροι. Ανάλυση - σχέση - δράση
Γ. Δομή και λειτουργία Οικοσυστημάτων. Ελληνική εικόνα
Δ. Περιβαλλοντικά προβλήματα από τη δράση του ανθρώπου. Προστασία
Ε. Προστατευόμενες περιοχές της Ελλάδας
ΣΤ. Νομικό πλαίσιο προστασία περιβάλλοντος και οργανώσεις προστασίας. Ελληνικό - Ευρωπαϊκό - Διεθνές.
Ζ. Αποκατάσταση περιβάλλοντος και οικολογικές αναβαθμίσεις. Ορολογία.
16. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
Α. ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ. Ο κόσμος του Ομήρου. Θεοί και άνθρωποι. Το ανθρώπινο ιδεώδες. Ποιητική έκφραση. Εργα τέχνης.
Β. ΗΣΙΟΔΟΣ. Ο κόσμος των ανθρώπων. Καθημερινή ζωή και καθημερινότητα. Ο μύθος της Πανδώρας. Ο μύθος των πέντε γενεών.
Γ. ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ. Νέο ξεκίνημα του Ελληνισμού στην σκέψη, στην πολιτική, στην ποίηση, στην Τέχνη. Εξάπλωση στη Μεσόγειο και στον Εύξεινο.
Δ. ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΕΠΟΧΗ. Οι μεγάλοι Τραγικοί. Η Μαγεία του Θεάτρου και η καθολικότητα της Τραγωδίας. Η πολιτική Κωμωδία: φαντασία και σάτυρα.
Οι μεγάλοι ιστορικοί: Η δόξα και η πτώση της Αθήνας.
Ρήτορες και φιλόσοφοι: Αιώνιες μορφές και ιδέες.
Η υπερηφάνειά τους για τα αριστουργήματα της Τέχνης.
Ε. ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗ - ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ. Εξάπλωση του Ελληνισμού στην Αν. Μεσόγειο. Διάδοση του ελληνικού πολιτισμού στη Μ. Ανατολή.
Ενας νέος κόσμος. Νέες μορφές στην Τέχνη.
Περιηγητές και «Αρχαιολόγοι», «Εκφράσεις»: περιγραφές πραγματικών και φανταστικών έργων Τέχνης.
17. ΤΕΧΝΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ
Α. Το επάγγελμα του ξεναγού στην Ελλάδα
Ιστορική αναδρομή περί ξεναγών και ελληνικής τουριστικής αγοράς
1. Προετοιμασία του νέου ξεναγού και ελληνικής τουριστικής αγοράς
α) Θεωρητική κατάρτιση
β) Οργάνωση αρχείου, βιβλιοθήκης και υπολοίπου εξοπλισμού
γ) Ο ξεναγός ως επαγγελματίας
δ) Καθήκοντα, υποχρεώσεις και δικαιώματα ξεναγού.
ε) Συνδικαλιστικοί φορείς.
στ) Τρόποι διασύνδεσης για εξεύρεση εργασίας.
ζ) Σχέσεις ξεναγού με εργοδότη - τουρίστα - συνεργάτες.
2. Προετοιμασία ξεναγού για συγκεκριμένη εργασία
3. Πρώτη επαφή με τον τουρίστα
Β. Γενικές οδηγίες.
1. Κατηγορίες εργασίας και μεθοδολογία γαι την διεξαγωγή τους στο μεταφορικό μέσο στον αρχαιολογικό χώρο ή Μουσείο - μετά την επιμέρους ξενάγηση.
α) Το πριβέ
β) Το γκρούπ
2. Το πλέγμα των περιηγήσεων της ελληνικής τουριστικής αγοράς - Διαχρονική εξέλιξη και προοπτικές
α) Χερσαίες περιηγήσεις
β) Θαλάσσιες περιηγήσεις (κρουαζιέρες)
γ) Περιηγήσεις ιδιαιτέρων απαιτήσεων
3. Πρακτικά υποδείγματα
Γ. Η εξελικτική πορεία του ξεναγού
1. Απαραίτητα προσόντα και εξέλιξη του ξεναγού
2. Πηγές πληροφόρησης και ενημέρωσης.
3. Η βιβλιοθήκη του ξεναγού βασική και ειδική βιβλιογραφία
18. ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ
Α. Αρχαία Ελληνική: 16ος αιώνας π.Χ.(Κυκλαδική - Μινωϊκή εποχή) μέχρι 2ο αιώνα μ.Χ.
Β. Σφραγίζεται από την έλευση του Χριστιανισμού. Κωδικοποίηση του Γρηγοριανού Μέλους: 6ος αιώνας μ.Χ. (Βυζαντινό μέλος) μέχρι 1.453 μ.Χ.
Γ. 12ος - 13ος αιώνας μ.Χ. ανάπτυξη Δημοτικού Τραγουδιού μέχρι το 1821.
Δ. 19ος αιώνας. Μάτζαρος και Επτανησιακή Σχολή. 20ος αιώνας. Εθνική Νεοελληνική Σχολή.
19. ΒΟΤΑΝΙΚΗ
Α. Γενικά για αθροίσματα των φυτών και μυκητών, ποικιλομορφία του φυτικού κόσμου, γενικά χαρακτηριστικά Βρυοφύτων, Πτεριδοφύτων, Γυμνοσπέρμων, Αγγειοσπέρμων.
Β. Ελληνική χλωρίδα: χαρακτηριστικά, πλούτος, σύγκριση με άλλες χλωρίδες. Γενικά στοιχεία για τη βλάστηση.
Γ. Χαρακτηριστικά και ενδιαφέροντα φυτά της ελληνικής χλωρίδας, ενδημικά και απειλούμενα φυτά, ξενικά φυτά.
Δ. Ελληνική πανίδα: γενικά χαρακτηριστικά.
20. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
Α. Γενικά περί ψυχολογίας. Η αντίληψη του ΕΓΩ. Η αντίδραση στους άλλους. Ιστορική αναδρομή.
Β. Τουριστική ψυχολογία
Ψυχολογία τουριστών, ομάδος, ηλικίας, εθνότητας.
Γ. Μέσα έκφρασης του ξεναγού
Τουριστική συμπεριφορά, ετοιμότητα
Δ. Ψυχολογική προετοιμασία
Προετοιμασία, θέμα, εμφάνιση, κινητοποίηση, αντιμετώπιση αρνητικών αντιδράσεων.
21. ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
Α. Εισαγωγή
1. Ελληνική παράδοση, λαϊκή τέχνη και τέχνη του 18ου, 19ου και 20ου αιώνα.
2. Η λαϊκή δημιουργία
Β. Τομείς της λαϊκής τέχνης
Ηπειρωτική Αρχιτεκτονική. Νησιωτική Αρχιτεκτονική. Αγγειοπλαστική. Αργυροχρυσοχοΐα.

Γλυπτική. Εκκλησιαστική ξυλογλυπτική. Ξυλογλυπτική, κοσμική, ποιμενική. Ζωγραφική. Η παράδοση από τον 17ο αιώνα. Η ελληνική λαϊκή ζωγραφική και οι Ευρωπαϊκές καλλιτεχνικές Σχολές. Κέντημα. Ταπητουργία. Υφαντική. Η φορεσιά.

Γ. Η χειροτεχνία και τα κέντρα της.

Δ. Τα διακοσμητικά θέματα

Ε. Η λαϊκή τέχνη στα μουσεία μας.

22. ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Α. Έκτακτα περιστατικά που μπορούν να συμβούν κατά τη διάρκεια της ξενάγησης.

1. Έκτακτα αναπνευστικά προβλήματα, μέθοδοι τεχνητής αναπνοής.

2. Κακώσεις

3. Καρδιαγγειακά επεισόδια και η αντιμετώπισή τους.

23. ΓΕΩΛΟΓΙΑ - ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΑ

Α. Εισαγωγή. Η «ζωντανή γη».

Λιθοσφαιρικές πλάκες και πως κινούνται μεταξύ τους. Γεωλογικά ενεργές ζώνες στην επιφάνεια της Γης και κύρια χαρακτηριστικά τους. Η Ελλάδα στο μέτωπο της σύγκρουσης ευρασιατικής και αφρικανικής πλάκας. Επιπτώσεις: Προσανατολισμένοι ορεινοί όγκοι. Σεισμικότητα. Ηφαιστειότητα. Ανοδικές και καθοδικές κινήσεις τεκτονικού χαρακτήρα κατά τους ιστορικούς χρόνους. Η μαρτυρία των απολιθωμάτων για την ηλικία των πετρωμάτων καθώς και για τη μορφή του ελλαδικού χώρου κατά το πρόσφατο γεωλογικό παρελθόν.

Β. Φυσική Γεωγραφία - Περίγραμμα διαδικασιών

Εισαγωγή στους παράγοντες διαμόρφωσης του γήινου αναγλύφου. Ενδογενείς και εξωγενείς παράγοντες (Εξειδίκευση στον ελλαδικό χώρο). Αποσάθρωση και διάβρωση. Η δράση του νερού.

Γ. Βασικό γεωγραφικό λεξιλόγιο. Εισαγωγή στους χάρτες

Δ. Σύνθεση.

Συνοπτική και απλουστευμένη γεωλογική ιστορία του ελλαδικού χώρου. Η φυσικογεωγραφική εικόνα της Ελλάδας. Ορυκτός πλούτος, ενεργειακές πηγές. Η Γεωλογία στη μυθολογία και κατά την Αρχαιότητα.

24. ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ

Α. Στοιχεία Ανατομίας και Λειτουργίας των οργάνων της φωνής.

Β. Έλεγχος μυϊκού τόνου

Γ. Ασκήσεις Λογοπαιδικής (ασκήσεις που βοηθούν τα όργανα της άρθρωσης να χαλαρώσουν και ν' αποκτήσουν ευκινησία και σβελτάδα)

Δ. Διαφραγματική αναπνοή

Ε. Τοποθέτηση φωνής - συμφώνων - φωνηέντων.

ΣΤ. Κανόνες προφοράς.

Ζ. Επιτονισμός φωνής (χρωματισμός, ρυθμός, τονικότητα)

25. ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

Α. Η προσωπικότητα και οι σχέσεις των Θεών μέσα από τους μύθους.

Β. Οι λατρευτικές πρακτικές σε σχέση με τη μυθολογία

Γ. Η θρησκευτική Εικονογραφία των αγγείων και των λοιπών μνημείων σε σχέση με τα κείμενα

Δ. Τα ταφικά έθιμα και οι αντιλήψεις για τη μεταθάνατο ζωή.

26. ΦΡΑΓΚΟΚΡΑΤΙΑ

Α. ΙΣΤΟΡΙΑ

Λατινοκρατία. Το Βυζάντιο πριν από την Δ. Σταυροφορία

Τέταρτη Σταυροφορία - Κατάλυση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας - Η διανομή των εδαφών της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, Η Βυζαντινή αντίδραση, Πριγκιπάτο του Μορέως, Βενετοκρατία.

Β. ΜΝΗΜΕΙΑ

Μνημεία της περιόδου της Φραγκοκρατίας, εκκλησιαστική Αρχιτεκτονική (Παναγία της Ισοβας, Αγιος Νικόλαος, Μονή Ζαρακά, Μονή Δαφνίου, Αγία Σοφία Ανδραβίδας, Μονή Βλαχερνάς, Αγια Παρασκευή Χαλκίδας). Φρουριακή Αρχιτεκτονική, Μνημεία της Βενετοκρατίας.

27. ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

Α. Ορισμός της Επιστήμης. Μέθοδος.

Β. Ιστορία της Λαογραφίας

α) Η Λαογραφία στη Δύση

β) Ελληνική Λαογραφία. Οι κυριώτεροι εκπρόσωποι

Γ. Διαίρεση λαογραφικής ύλης και εξέταση λαογραφικών θεμάτων.

Δ. Σύγχρονη λαογραφία. Φολκλορισμός. Σχέση της Λαογραφίας με τις άλλες επιστήμες.

Ε. Λαογραφικά μουσεία. Λαογραφικές συλλογές.

28. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΛΑΤΡΕΙΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Το πρόγραμμα των εκπαιδευτικών εκδρομών όπως προτάθηκε από την Εκπαιδευτική Επιτροπή έχει ως ακολούθως:

ΒΟΛΟΣ: 4/μερη. Νέα Αγχίαλος, Μουσείο Βόλου, Οικία Κοντού - Ανακασιά (Θεόφιλος), Μακρυνίτσα (παραδοσιακοί οικισμοί Ε.Ο.Τ.), Δίμηνι, Σέσκλο, Δημητριάδα.

ΘΗΒΑ-ΟΡΧΟΜΕΝΟΣ: 1/μερή. Θήβα (Μουσείο, Μυκηναϊκό Ανάκτορο), Σκριπού.

ΕΛΕΥΣΙΝΑ-ΠΕΡΑΧΩΡΑ: 1/μερη. Ελευσίνα (Μουσείο - Χώρος), Περαχώρα.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ - ΘΡΑΚΗ: 12/μερη. Αμπελάκια (Σπίτι ΣΒΑΡΤΣ), Δίο (μουσείο, χώρος), Θεσσαλονίκη (Αγιος Δημήτριος, Αγιος Ευθύμιος, Αγιος Νικόλαος, Βυζαντινά τείχη, Οσιος Δαυΐδ, Μονή Βλαττάδων, Ροτόντα, Αψίδα Γαλέριου, Ανάκτορο, Λευκός Πύργος, Αχειροποίητος, Αγία Σοφία, Παναγιά Χαλκέων, Αγιοι Απόστολοι), Αμφίπολη (Βασιλικές, Λέοντας, Γέφυρα, Τείχη), Καβάλα (γύρος της πόλης), Φίλιπποι, Θάσος (πύλες, τείχος, Θέατρο, Διονύσιο, Ποσειδώνιο, Ακρόπολη, Ηράκλειο, Αγορά), Μουσείο Θάσου, Μουσείο Καβάλας, Κομοτηνή, Αλεξανδρούπολη, Μουσείο Θεσσαλονίκης, γύρος πόλης, Πέλλα (μουσείο, χώρος), Λευκάδια, Μουσείο Βέροιας, Χριστός Βεροίας, Βεργίνα (τάφος Βασιλικός, Ανάκτορο), Μουσείο Πολύγυρου.

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ & ΚΛΑΣ/ΚΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ: 10/μερη. Σικυώνα, οινοποιία Αχαΐα ΚΛΑΟΥΣ, Ολυμπία, Μεθώνη, Αγία Σοφία Ανδραβίδας, Καθολική Γαστούνης, Χελμούτσι, Μονή Βλαχερνών, Ναός Επίκουρου Απόλλωνα, Μεγαλόπολη, Λυκόσουρα, Περιστεριά, Ανάκτορο Νέστορος, Μουσείο Χώρας, Βολιμίδια, Μουσείο Πύλου, Μεσσήνη (αρχ. χώρος, Αρκαδική Πύλη, τείχη), Σπάρτη (Ναός Ορθίας Αρτέμιδος, Θέατρο, Μουσείο), Τεγέα (μουσείο, χώρος), Τρίπολη, Αργος (μουσείο, χώρος), Ναύπλιο (λαογραφικό μουσείο), Επίδαυρος (θέατρο, μουσείο, χώρος).

ΕΡΕΤΡΕΙΑ-ΩΡΩΠΟΣ: 1/μερη. Αμφιαράειο, Ωρωπός, Χαλκίδα, Ερέτρια, Λευκαντί.

ΛΑΥΡΙΟ-ΘΟΡΙΚΟΣ: 1/μερη

ΑΙΓΙΝΑ: 1/μερη. Κολώνα, Αρχαιολογικό Μουσείο, Ναός Αφαίας.

ΚΡΗΤΗ: 12/ήμερη. Μουσείο Χανίων, Ακρωτήρι (Αγία Τριάδα Τσαγκαρόλων, τάφοι Βενιζέλων), Φαλάσερνα, Απτερα, Φραγκοκάστελλο, Μονή Πρέβελη, Ρέθυμνο (Μουσείο, Φορτέτζα), Ελεύθερνα, Αρκάδι, Μουσείο Ηρακλείου, Κνωσσός, Αρχάνες, Τύλισσος, Βαθύπετρον, Αμνισός, Γόρτυνα, Φαιστός, Αγία Τριάδα, Βαλσαμόνερο, Τάφος Καζαντζάκη, Ιστορικό Μουσείο, Αγία Αικατερίνη, Μάλια, Μουσείο Αγίου Νικολάου, Γουρνιά, Κάτω Ζάκρος, Ιτανος, Φοινικόδασος Βάϊ, Μονή Τοπλού, Μουσείο Σητείας, Μουσείο Ιεράπετρας, Παναγία Κερά και Κριτσά, Λατώ.

ΚΟΡΙΝΘΟΣ: 1/μερη. Μουσείο και Χώρος Αρχαίας Κορίνθου, Ισθμια.

ΔΕΛΦΟΙ: 3/μερη. Χώρος και μουσείο Δελφών, Λειβαδιά (μαντείο Τροφωνίου).

ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: 4/μερη Ακρωτήρι, Οινοποιία Μπουτάρη, Μουσείο Φηρών, Νέο Μουσείο, Αρχαία Θήρα, Οία (παραδοσιακοί οικισμοί Ε.Ο.Τ.)

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ: 8/μερη. Ακροκόρινθος, Βασιλική Λεχαίου, Μέρμπακας, Χώνικα, Παλαμήδι, Αγία Μονή Αρείας, Μυστράς (κάστρο, Αγία Σοφία, Άγιοι Θεόδωροι, Οδηγήτρια, Μητρόπολη, Ευαγγελίστρια, Περίβλεπτος, Παντάνασσα), Γεράκι, (Ευαγγελίστρια, Άγιος Νικόλαος, Άγιοι Θεόδωροι, Άγιος Χρυσόστομος, Άγιος Αθανάσιος, Άγιος Σώζων), Μονεμβάσια (πάνω πόλη: Αγία Σοφία, κάτω πόλη: Ελκόμενος και Άγιος Νικόλαος).

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: 3/μερη. Μυκήνες, Λέρνα, Τίρυνθα, Ασσίνη, Μουσείο Ναυπλίου (Κλασσικά + Προϊστορικά), Νεμέα (Μουσείο, χώρος).

Β.Δ. ΕΛΛΑΔΑ: 12/μερη. Κάστρο Ναυπάκτου, Θέρμος, Κάστρο Άρτας, Παρηγορήτισσα, Αγία Θεοδώρα, Άγιος Βασίλειος, Βλαχέρνα, Κάτω Παναγιά, Νικόπολη (μουσείο, χώρος), Μουσείο Ιωαννίνων, Τζαμί Ασλάν Πασά, Δωδώνη, Μονή Φιλανθρωπινών και Αγίου Νικολάου Ντίλιου, Πάπιγκο, Αρχαιολογικό Μουσείο Κέρκυρας, Αντιβουνιώτισσα, Καρδάκι, Ανάκτορα Μιχαήλ - Γεωργίου, Άνω Κορακιάνα (Εθνική Πινακοθήκη),Ιάσονος και Σωσιπάτρου, Φρούριο, Αχίλλειο, Ασιάτικο Μουσείο, Παλαιοκαστρίτσα, Νεκρομαντείο, Κασσιώπη.

ΜΥΚΟΝΟΣ -ΔΗΛΟΣ: 3ήμερη Αρχαιολογικό Μουσείο Μυκόνου,Μουσείο και χώρος Δήλου, Λαογραφικό Μουσείο Μυκόνου.

ΜΕΤΕΩΡΑ -ΚΑΣΤΟΡΙΑ: 7ήμερη Μονή Οσίου Λουκά, Μετέωρα (μονή Μεταμορφώσεως, Βαρλαάμ, Ρουσάνο, Αγίου Στεφάνου, Αγίου Νικολάου Αναπαυσά, Βασιλική Καλαμπάκας),Καστοριά (Άγιοι Ανάργυροι, Άγιος Στέφανος,Κουμπελίδικη, Ταξιάρχης Μητροπόλεως, Άγιος Νικόλαος του Κασνίτζη, Μαυριώτισσα), Πρέσπες, Ελασσών, (Ολυμπιώτισσα),Σιάτιστα.

ΡΟΔΟΣ - ΚΩΣ - ΠΑΤΜΟΣ: 6ήμερη. Μουσείο, Μεσαιωνική πόλη, Ακρόπολη, Ροδίνι, Καρακόνερο, Λίνδος, Κάμειρος, Φιλέρημος, Τριάντα, Αρχαιολογικό Μουσείο Κω, KASA ROMANA, Ασκληπιείο, Πάτμος.

ΠΑΡΟΣ - ΝΑΞΟΣ: 4ήμερη. Εκκλησίες: Αγ. Νικόλαος στο Σαγκρί, Αγ. Ιωάννης ο Θεολόγος στ' Αδησαρού, Αγ. Γεώργιος ο Διασορίτης, Παναγιά η Δροσιανή, Απείρανθος, Αρχ. Μουσείο, Γεωλογικό Μουσείο, Λαογραφικό Μουσείο, Απόλλων Αρχαιολογικός χώρος Γκρόττας, Παλάτια, - Πλατεία Μητροπόλεως, Κάστρο, Κούρος Μελάνων, Αρχαιολογικό Μουσείο Πάρου, Καταπολιανή Πάρου.

ΚΕΑ: 2ήμερη. Αγ. Ειρήνη, Κεφάλα, Αρχαιολογικό Μουσείο, Λεοντάρι.

ΜΑΡΑΘΩΝ: 1ήμερη Χώρος, Μουσείο, Πρωτοελλαδικό/Πρωτοκυκλαδικό Νεκροταφείο, Μυκηναϊκός Τάφος, Τύμβος Πλαταιέων

ΣΟΥΝΙΟ: 1ήμερη.

ΡΑΜΝΟΥΝΤΑΣ - ΒΡΑΥΡΩΝΑ: 1ήμερη.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΤΤΙΚΗ: 1ήμερη.

ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ: 100

Ο αριθμός των ημερών κάθε εκπαιδευτικής εκδρομής δύναται να προσαυξάνεται με Απόφαση Γενικού Γραμματέα λόγω των διαφορετικών εδρών των Σχολών, σε καμία όμως περίπτωση δεν επιτρέπεται παράλειψη των προαναφερομένων μνημείων και χώρων.

Οι εκτός Αθηνών Σχολές πραγματοποιούν 10 ώρες διδασκαλίας στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, 5 ώρες διδασκαλίας στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Ακροπόλεως και το Μουσείο και απο 2 ώρες στα υπόλοιπα Μουσεία, Αρχαιολογικούς χώρους και Βυζαντινές εκκλησίες.

Γ. ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

Οι Σχολές Ξεναγών του Ε.Ο.Τ. μέσα στα πλαίσια του ρόλου τους ως εκπαιδευτικού οργάνου των Ξεναγών δύνανται να οργανώνουν και να πραγματοποιούν κατ' έτος εκπαιδευτικές εκδρομές σ' όλα τα μέρη που άνθισε κατά περιόδους ο Ελληνισμός.

Οι εκδρομές αυτές στόχο έχουν την επιμόρφωση τόσο των επαγγελματιών Ξεναγών, όσο και των σπουδαστών της Σχολής, την γνωριμία και εξοικείωσή τους με τα μνημεία και έργα του εκτός Ελλάδος Ελληνισμού ώστε να τον κατανοήσουν σε όλο του το πλάτος και βάθος. Τις εκδρομές αυτές θα συνοδεύουν, ειδικά για τις ανάγκες της εκδρομής, επιλεγμένοι καθηγητές ΑΕΙ 3 ή 4 ειδικοτήτων.

1. ΚΥΠΡΟΣ

2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑ/ΠΟΛΗ - ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΠΑΡΑΛΙΑ: Κωνσταντινούπολη (Αγία Σοφία, Ιππόδρομος, Βασιλική Κιστέρνα, Παλάτια, Μουσείο Αρχαιοτήτων Αγία Ειρήνη, μουσείο Αρχαίας Ανατολής, Μπλε Τζαμί, Αγιος Σέργιος, Τείχη, Γιεντί Κουλέ, Νεκροταφεία, Μονή Στουδίου, Σουλεϊμανιγιέ, Παλάτια Βλαχερνών, Καχριέ Τζαμί, Πατριαρχείο, Γκιούλ Τζαμί, Φετίχ Τζαμί, Μονή Παντοκράτορος, Παντεπόπτη), νήσος Χάλκη, Προύσα, Τροία, Πέργαμος, Σμύρνη, Έφεσος, Σάρδεις, Παμούκαλε, Αφροδισιάδα, Προήνη, Μίλητος, Διδυμα, Αλικαρνασσός.

3. ΑΓΚΥΡΑ - ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ

4. ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ-ΣΙΚΕΛΙΑ: Μπάρι, Νάπολη, Ερψόλανο, Πομπηΐα, Ποσειδωνία, Ρήνιο, Ταυρομένιον, Συρακούσαι, πιάτσα Αρμερίνα, Γέλας, Ακράγας, Σελινούς, Εγέστα, Πάνορμος, Ιμέρα, Κεφαλού, Λιπάρες, Τύνδαρις, Μύλαι, Σύβαρις, Μεταπόντιο, Μάτερα, Τάρας, Βρινδίσιο.

5. ΣΥΡΙΑ - ΙΟΡΔΑΝΙΑ: (Ελληνικές αρχαιότητες)

6. ΑΙΓΥΠΤΟΣ: (Ελληνικές αρχαιότητες)

ΑΡΘΡΟ 14
Υποχρεώσεις Σπουδαστών

Οι σπουδαστές κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους υποχρεώνονται:

α) Στην επιμελή και τακτική παρακολούθηση όλου του εκπαιδευτικού προγράμματος (μαθημάτων, εκδρομών - επισκέψεων και εργασιών).

β) Στην συμμετοχή τους σ' όλες τις εξετάσεις που γίνονται στη διάρκεια της λειτουργίας της Σχολής.

γ) Σπουδαστής που καταλαμβάνεται να αντιγράφει από βιβλία ή σημειώσεις ή από γραπτό σπουδαστή ή να συνεννοείται με άλλον ή άλλους σπουδαστές ή παρεμποδίζει την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων μηδενίζεται, αφού σημειωθεί και μονογραφηθεί το γραπτό του από τον επιτηρητή που έκανε την διαπίστωση αυτή.

δ) Στην πιστή εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού καθώς και του Κανονισμού Λειτουργίας της βιβλιοθήκης.

ΑΡΘΡΟ 15

Απουσίες Σπουδαστών

1.- Οι σπουδαστές απαλλάσσονται για απουσίες μέχρι 20% επί του συνόλου των ωρών θεωρητικής διδασκαλίας ανά μάθημα και 10% για τις εκπαιδευτικές εκδρομές - επισκέψεις. Οι απουσίες νοούνται ανεξαρτήτως υπαιτιότητος.

2.- Σπουδαστής που υπερβαίνει τα καθορισμένα όρια απουσιών τόσο στα μαθήματα όσο και στις εκπαιδευτικές εκδρομές - επισκέψεις απορρίπτεται, διατηρεί όμως το δικαίωμα επανεγγραφής του σε Σχολή στην αμέσως επόμενη και μόνο εκπαιδευτική περίοδο.

3.- Σε εξαιρετικές περιπτώσεις για την απόρριψη σπουδαστών λόγω απουσιών (ασθένεια κ.λ.π.) αρμοδιότητα έχει ο Γενικός Γραμματέας του Ε.Ο.Τ., μετά από εισήγηση του Προϊσταμένου της Σχολής και γνωμοδότηση της Εκπαιδευτικής Επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 16

Εξετάσεις - Εξεταστικές Περίοδοι - Βαθμολογία

1.- Τα μαθήματα χωρίζονται σε κύρια και δευτερεύοντα. Κύρια είναι: Προϊστορική Αρχαιολογία, Κλασσική Αρχαιολογία, Βυζαντινή Αρχαιολογία, Αρχαία Ιστορία, Βυζαντινή Ιστορία, Νεώτερη Ιστορία, Ιστορία της Τέχνης.

Δευτερεύοντα είναι όλα τα υπόλοιπα μαθήματα.

2.- Η βαθμολογική κλίμακα των εξετάσεων είναι από 0 έως 20 με βάση επιτυχίας το 14. Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις έχουν οι σπουδαστές που δεν υπερβαίνουν το όριο απουσιών.

3.- Το πρόγραμμα των εξεταστικών περιόδων καταρτίζεται στην αρχή κάθε εκπαιδευτικής περιόδου σύμφωνα με τα ισχύοντα.

Οι εξετάσεις χωρίζονται:

α) γραπτές: διενεργούνται κάθε εξεταστική περίοδο ανάλογα με τον χρόνο έναρξης λειτουργίας της Σχολής.

β) διπλωματικές: πρόκειται για προφορικές εξετάσεις εφ' όλης της ύλης συμπεριλαμβανομένης και αυτής των εκπαιδευτικών εκδρομών. Δίνονται στο τέλος της εκπαιδευτικής περιόδου και μετά τις τελευταίες γραπτές εξετάσεις. Κατ' εξαίρεση οι διπλωματικές - προφορικές των δευτερευόντων μαθημάτων μπορούν να δίνονται μετά το πέρας της διδασκαλίας του μαθήματος, σε οποιαδήποτε εξεταστική περίοδο και πριν ολοκληρωθεί η πρακτική άσκηση.

γ) πρακτική άσκηση: συνίσταται στην ανάληψη και εκπόνηση εργασιών από τους σπουδαστές κατά τη διάρκεια των εκπαιδευτικών εκδρομών και επιτόπου αξιολόγηση των επαγγελματικών τεχνικών ικανοτήτων τους σε ξεναγήσεις πεζή, σε πούλμαν ή σε Μουσείο. Βαθμολογείται η ικανότητά τους να ερμηνεύουν ευχάριστα εκτός κειμένου και με έμπνευση το θέμα που έχουν αναλάβει και να επιδεικνύουν την διδακτική τους ικανότητα στη μετάδοση των γνώσεων που απέκτησαν κατά τη θεωρητική διδασκαλία. Ασκούνται όλοι, εκ περιτροπής, στις διάφορες τεχνικές παρουσίασης, στην προβολή της φωνής, χρήση μικροφώνου, στάση του σώματος και στις εκφραστικές χειρονομίες.

Στη βαθμολόγηση συμμετέχουν: οι καθηγητές, που συνοδεύουν την εκδρομή, ο Προϊστάμενος της Σχολής και η επαγγελματίας ξεναγός, σε περίπτωση που υπάρχει. Οι ξεναγήσεις βαθμολογούνται με Α, Β, Γ. Κάθε σπουδαστής πρέπει να συγκεντρώσει (3) εργασίες - ξεναγήσεις (πεζή, σε πούλμαν, σε Μουσείο) με αξιολόγηση 3Α ή Β.

Σε περίπτωση που σπουδαστής λαμβάνει Γ θα επαναλαμβάνει υποχρεωτικά ένα αρχαιολογικό θέμα από τις 3 αρχαιολογίες (προϊστορική, κλασσική, βυζαντινή) με επιλογή του ιδίου του σπουδαστή, σε συνάρτηση με το πρόγραμμα εκδρομών. Οι υπόλοιπες εργασίες δύνανται να καλύπτονται από τα λοιπά μαθήματα.

Οι σπουδαστές δύνανται να προσκομίζουν στη Γραμματεία της Σχολής βεβαιώσεις Γυμνασίων ή Λυκείων που ξενάγησαν, χωρίς αμοιβή, για να συμπληρώσουν την πρακτική τους εξάσκηση.

4.- Η αμοιβή των καθηγητών για την ανάθεση και παρακολούθηση της προετοιμασίας των παραπάνω εργασιών αντιστοιχεί με το ποσό της προετοιμασίας θεμάτων στις εξετάσεις όπως ορίζει η Κοινή Υπουργική Απόφαση περί αμοιβών του διδακτικού προσωπικού.

5.- Σπουδαστής που για οποιοδήποτε λόγο δεν προσήλθε σε εξέταση μαθήματος ή απέτυχε σε προηγούμενη γραπτή εξέταση, μπορεί να εξεταστεί στις προκαθορισμενες για όλους επαναληπτικές γραπτές εξετάσεις άλλες δύο φορές στο ίδιο μάθημα.

Γραπτό της τρίτης γραπτής εξέτασης που απορρίπτεται, εξετάζεται από την Εκπαιδευτική Επιτροπή μετά από αίτηση του σπουδαστή.

Αποτυχών σπουδαστής στην τρίτη γραπτή εξέταση μαθήματος απορρίπτεται και χάνει το δικαίωμα συμμετοχής στις διπλωματικές προφορικές εξετάσεις, διατηρεί όμως το δικαίωμα εγγραφής του, σε Σχολή, στην αμέσως επόμενη και μόνο εκπαιδευτική περίοδο, και παρακολουθεί κανονικά το πρόγραμμα της Σχολής.

6.- Οι Διπλωματικές (προφορικές) εξετάσεις των μαθημάτων είναι εφ' όλης της διδαχθείσης ύλης και διενεργούνται σε 3 εξεταστικές περιόδους: Δικαίωμα σ' αυτές έχουν όσοι:

α) έχουν επιτύχει σε όλες τις γραπτές εξετάσεις

β) δεν υπερβαίνουν το όριο απουσιών (άρθρο 15)

γ) έχουν ολοκληρώσει την πρακτική άσκηση

Σπουδαστής που αποτυγχάνει κατά την τρίτη εξεταστική περίοδο των διπλωματικών (προφορικών) εξετάσεων έστω και σε ένα μάθημα, απορρίπτεται, διατηρεί όμως το δικαίωμα εγγραφής του σε Σχολή στην αμέσως επόμενη και μόνο εκπαιδευτική περίοδο και παρακολουθεί κανονικά το πρόγραμμα της Σχολής.

7.- Ο βαθμός αποφοίτησης κάθε μαθήματος είναι ο μέσος όρος της επιτυχούς γραπτής και προφορικής εξέτασης. Συμψηφισμός γραπτού και προφορικού για να προκύψει προβιβάσιμος βαθμός δεν επιτρέπεται.

8.- Κάθε καθηγητής διατηρεί το δικαίωμα των πρόχει-

ρων γραπτών ασκήσεων την ώρα της διδασκαλίας για τον έλεγχο της απόδοσης των σπουδαστών και τη δική τους ενημέρωση, ως προς το βαθμό αφομοίωσης των διδαχθέντων.

9.- Στα μαθήματα που διδάσκουν περισσότεροι του ενός καθηγητές η βαθμολόγηση είναι ανεξάρτητη σε κάθε μέρος του μαθήματος, σύμφωνα με την ισχύουσα κλίμακα 0 - 20 και βάση επιτυχίας το 14.

10.- Οι καθηγητές υποχρεώνονται να παραδίδουν τη βαθμολογία των σπουδαστών στη Γραμματεία της Σχολής εντός 10ημέρου από τη διενέργεια των εξετάσεων και να διαμορφώνουν οι ίδιοι την τελική βαθμολογία των σπουδαστών λαμβάνοντας υπόψη την όλη τους διαγωγή και επίδοση στη Σχολή.

11.- Ο τελικός πίνακας των επιτυχόντων καταρτίζεται με βάση τη βαθμολογία των καθηγητών από τη Γραμματεία της Σχολής, υπογράφεται από τον Προϊστάμενο της Σχολής και διαβιβάζεται στην Διοίκηση μέσω της Δ/νσης Ι' Εκπαίδευσης. Ο Πίνακας επιτυχόντων που έχει εγκριθεί από το Γενικό Γραμματέα του Ε.Ο.Τ. διαβιβάζεται στην αρμόδια Δ/νση του Ε.Ο.Τ. για την έκδοση των σχετικών αδειών ασκήσεως επαγγέλματος.

ΑΡΘΡΟ 17

Πειθαρχικές Ποινές Σπουδαστών

1.- Η παράβαση από σπουδαστή της Σχολής οποιασδήποτε υποχρεώσεώς του που απορρέει από τον παρόντα Κανονισμό συνεπάγεται ανάλογα με την βαρύτητα αυτής κατά την κρίσιν των αρμοδίων πειθαρχικών οργάνων την προσωρινή ή οριστική αποβολή του από τη Σχολή.

Η καθ' υποτροπή πάντως τέλεση της ίδιας παράβασης από σπουδαστή συνεπάγεται πάντοτε την οριστική αποβολή του.

2.- Η επιβολή των πειθαρχικών ποινών γίνεται από τον Γενικό Γραμματέα του Ε.Ο.Τ. :

α) μετά από σχετική έγγραφη πρόταση του Προϊσταμένου της Σχολής προς την Δ/νση Ι' Εκπαίδευσης του Ε.Ο.Τ. ή

β) μετά από σχετική έγγραφη πρόταση του ή των καθηγητών της Σχολής προς την Δ/νση Ι' Εκπαίδευσης του Ε.Ο.Τ. μέσω του Προϊσταμένου της Σχολής.

Η επιβολή της πειθαρχικής ποινής γίνεται αφού προηγούμένως κληθεί σε έγγραφη απολογία ο σπουδαστής.

Ο Γενικός Γραμματέας εφόσον διαπιστωθεί η παράβαση επιβάλλει την ποινή της προσωρινής ή οριστικής αποβολής του σπουδαστή από την Σχολή, με απόφαση η οποία κοινοποιείται στον σπουδαστή με συστημένη επιστολή. Εντός δέκα πέντε (15) ημερών από της κοινοποιήσεως, δικαιούται ο σπουδαστής να ζητήσει επανεξέταση της υποθέσεώς του, από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Ο.Τ., διά του Γενικού Γραμματέα.

Η Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου είναι οριστική.

ΑΡΘΡΟ 18

Τίτλοι Σπουδών

1.- Η Σχολή χορηγεί στους αποφοίτους Δίπλωμα με το οποίο μπορούν ν' αποκτήσουν άδεια άσκησης επαγγέλματος Ξεναγού για όλη την Ελλάδα κατά την έννοια του άρθρου 1 του Ν. 710/1977. Κατά την απονομή των Διπλωμάτων η Σχολή μπορεί να απονέμει έπαινο και υλική αμοιβή στους σπουδαστές, με μέσο όρο βαθμολογίας από 181/2 και πάνω.

2.- Τα Διπλώματα και τα βραβεία υπογράφονται από τον Γενικό Γραμματέα του Ε.Ο.Τ., τον Διευθυντή της Δ/νσης Ι' Εκπαίδευσης και τον Προϊστάμενο της Σχολής.

ΑΡΘΡΟ 19

Οικονομικά της Σχολής

1.- Οι δαπάνες της Σχολής καλύπτονται από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του Ε.Ο.Τ. Δαπάνες της Σχολής νοούνται οι αναγκαίες για την κάλυψη των λειτουργικών της υποχρεώσεων. Το ύψος των πιστώσεων που απαιτούνται καθορίζεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ. με βάση τον Προϋπολογισμό δαπανών που του υποβάλλει ο Γενικός Γραμματέας.

Τα επί μέρους κονδύλια του Προϋπολογισμού που θα εγκριθούν μπορούν ν' αυξομειώνονται ανάλογα με τις ανάγκες της Σχολής, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ. αλλά πάντοτε μέσα στα γενικά πλαίσια του προϋπολογισμού που έχει εγκριθεί.

2.- Τη διαχείριση των Οικονομικών της Σχολής ασκεί ο υπόλογος διαχειριστής της Σχολής, που ορίζεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα.

3.- Η φοίτηση στη Σχολή για τους σπουδαστές είναι δωρεάν. Οι σπουδαστές επιβαρύνονται με τα έξοδα των εκπαιδευτικών εκδρομών, καταβάλλεται όμως σ' αυτούς ποσοστό, για τις δαπάνες των εκπαιδευτικών εκδρομών (διανυκτερεύσεις - μεταφορές - διατροφή) και του ενοικίου. Το ύψος του ως ανωτέρω καταβαλλόμενου ποσοστού και ο τρόπος καταβολής του κατά περίπτωση στους σπουδαστές, καθορίζεται με απόφαση του Γενικού Γραμματέα Ε.Ο.Τ..

ΑΡΘΡΟ 20

Δραστηριότητες της Σχολής

Οι δραστηριότητες της Σχολής, πέρα από όσα προβλέπονται στον παρόντα Κανονισμό, μπορούν να επεκταθούν και :

α) στην οργάνωση και διενέργεια εξετάσεων επαγγελματιών ξεναγών για την επέκταση της αδείας τους και σε άλλες ξένες γλώσσες εκτός από εκείνες που αναγράφονται στην άδεια άσκησης του επαγγέλματός τους, σύμφωνα με το άρθρο 10 Γ του Κανονισμού Σχολών Ξεναγών του Ε.Ο.Τ. Οι εξετάσεις διενεργούνται άπαξ του έτους, κατά την διάρκεια του πρώτου τριμήνου. Στις εξετάσεις αυτές μπορούν να συμμετέχουν και οι σπουδαστές των Σχολών.

β) στην οργάνωση επιμορφωτικών σεμιναρίων για σπουδαστές και επαγγελματίες ξεναγούς.

γ) στην οργάνωση κοινωνικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων μεταξύ των σπουδαστών, των αποφοίτων και των συνεργατών αυτής.

Οι επι μέρους λεπτομέρειες για την πραγματοποίηση των ανωτέρω θα καθορίζονται εκάστοτε με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ.

ΑΡΘΡΟ 21

1.- Ο Κανονισμός εφαρμόζεται σ' όλες τις Σχολές Ξεναγών Γενικής Εκπαίδευσης του Ε.Ο.Τ. που λειτουργούν από τον Ε.Ο.Τ. σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας.

2.- Για τις τροποποιήσεις, συμπληρώσεις ή κατάργηση άρθρων του Κανονισμού απαιτείται απόφαση Διοικητικού

Συμβουλίου του Ε.Ο.Τ. μετά από εισήγηση του Γενικού Γραμματέα του Ε.Ο.Τ. και δημοσίευση της σχετικής απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

3.- Από τη δημοσίευση του παρόντα Κανονισμού στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως καταργείται κάθε προηγούμενος Κανονισμός της Σχολής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 28 Ιουλίου 1997

Ο Γενικός Γραμματέας

ΝΙΚΟΣ ΣΚΟΥΛΑΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ